



■ Gruppetest av høyttalere inntil kr. 20.000.-

ELAC FS247 BLACK EDITION

## SVART SKAL DET VÆRE

Elac begynner å få et imponerende antall høyttalere i sin katalog, og endelig begynner høyttalerne å spille slik vi har håpet på de siste fem årene. Black Edition er svaret uansett hvor mørkt det ser ut.



**E**lac sine helt spesielle JET-diskanter er det skrevet side på side om tidligere. Jeg minner likevel om at det ikke er en tradisjonell bånd-diskant slik mange tror, men en meget avansert måte å kontrollere et membran som har form omtrent som belgen på et trekkspill.

I tillegg til diskanten har høyttaleren to basser på 13 centimeter. Noe som kanskje virker litt snaut, men som egentlig ikke er det. Selv denne høyttaleren er utstyrt med en propp av skum slik at du kan dempe bassen – hvis det skulle bli for mye av den hjemme i stua. Den strekker seg ned til omtrent 45Hz, og det er greit nok til vanlig bruk. Kabinettet er riktig så flott, og kommer i flott, blank lakk med dybde som i et flott flygel eller tilsvarende. Dessverre for noen kommer den kun i svart, men det er vel bare et tidsspørsmål før også Elac presenterer oss hvite høyttalere.

FS247 er i den såkalte Black Edition Serien. Det betyr ekstra forseggjorte sorte elementer med krystallformet membran, og delefilterkomponenter av særdeles høy kvalitet.

### Innbydende lyd

Hvis du er ute etter en høyttaler som stort sett spiller behagelig, stille og avlappet er FS247 et glimrende valg. Klangmessig er den ganske nøytral, og det at den er behagelig og litt tilbakelemt kommer ikke av et varmt og dust lydbylde, for den også glimte til med masse energi og formelig sprute ut detaljer når den blir bedt om det.

Overgangen mellom diskanten og mellomtonen er sømløs på en måte som gjør at tankene går i retning av elektros-tater, og det gjør at særlig damestemmer, akustisk gitar, piano og for eksempel saksofon gjengis veldig åpent, nøyaktig og nøkternt, men hele tiden uten at det blir

kjedelig eller uengasjerende. Med mer tempo i musikken er det nemlig ganske så vanskelig å holde foten i ro. Høyttalere trykker vel ikke akkurat til, men det er noe ved den som engasjerer og gjør musikk-opplevelsen interessant. For oss er det noen ganger det aller viktigste. Da ser vi litt forbi superopløsning og verdensrekord i detaljer, og bare lytter til musikk.

Med Karunesh i spilleren og med alle Øststens fløyter, perkusjonsinstrumenter, klokker og cymbaler er det lett å høre at denne høyttaleren er særdeles ryddig. Selv de hardeste og mest metalliske lydene løser

seg opp og lurert seg inn i øre-gangen, mens fløytenes lyd har en dybde og en kontrast som går utenpå det meste i testen. Egentlig er det vel bare JBL som kan måle seg.

Vi har sagt litt om at bassen ikke er brøndyp, men jeg vil ikke si at jeg savnet bass underveis i testen. Selv om både

Triangle og JBL er på en helt annen planet når det kommer til dypbass og trykk.

På minussiden er det vanskelig å anføre noe som helst, men den er kanskje ingen partyhøyttalere denne, heller!

### Konklusjon

Hva som har skjedd hos Elac de siste årene kan man saktens lure litt på. Fra å lage helt greie, men flotte designede høyttalere, har de løftet seg opp til et imponerende høyt gjennomsnittlig nivå. FS 247 Black Edition er så god på så mange områder at vi kliner til og gir den vår varmeste anbefaling

**WATT MENER:** FS 247 Black Edition er trimmet etter alle kunstens regler og spiller rett og slett veldig bra!

### ELAC FS247 Black Edition

**PRIS:** 19.990.- (NB! Ny, lavere pris)  
**IMPORTØR:** Dynabel AS

#### VI LIKER:

- Flott og stilig
- Levende og detaljert
- Utrolig flott diskant

#### VI LIKER IKKE:

- Mangler litt i bassen ( til partybruk )